

Yonus Caglak – en af Danmarks dygtigste tæppereparatører!

Han er 34 år og daglig leder af Galleri Abrash i Gentofte.

Gennem sin tid i Danmark har han slået sit navn fast som en af landets dygtigste reparatører af tæpper og tekstiler. Hans ekspertise er anerkendt og efterspurgt og entusiastiske tæppe-samlere overlader trygt deres klenodier i hans hænder til reparation og vask.

Trods sin unge alder har Yonus Caglak allerede mere end 20 års erfaring i tæppe-branchen. Han har nemlig gået i en af verdens "hårdeste" tæppe-skoler i Tyrkiet.

Allerede som 12-årig kom Yonus i lære på en tæppe-skole i Ürgüp i Cabadokya. Hans kammerater arbejdede også i tæppe-branchen, så det var naturligt for Yonus at vælge dén vej.



Hans to brødre er også tæppe-reparatører i Istanbul og Konya.

"Vi var 20 elever, tre lærere og der var en meget streng disciplin.

Vi blev sat til at lave selv de mindste fejl om," fortæller Yonus Caglak.

Han lærte alt fra bunden, knytte-teknikkerne og reparation af fladvævede tekstiler som kelim, djijim og soumak. Han lærte indfarvning af garner og "lektien" i en hel måned var at håndspinde uld til garn.

Efter "tæppe-skolen" kom Yonus Caglak til en stor tæppe-forretning i Istanbul, der også modtog tæpper fra store dele af verden, bl.a. USA og England til reparation. Der var 15 reparatører på værkstedet, hvor der også blev arbejdet hårdt, 11 timer hver dag – også lørdag. Kun søndagen var fridag.

Dét gav Yonus Caglak en enorm erfaring som i dag kommer danske tæppe-kunder til gode. Efter 12 år i Istanbul fik Yonus Caglak chancen for at komme til Danmark. En tæppe-handler i Århus var stor kunde i forretningen i Istanbul og tilbød Yonus Caglak job som reparatør i Danmark.

Han arbejdede først tre år i Århus, men for seks år siden hentede Søren Nissen og hans nu afdøde kone Ulla Nissen, den dygtige reparatør til Galleri Abrash. Hér arbejder Yonus Caglak nu som daglig leder af forretningen i Gentofte og kundernes tæpper bliver kærligt og effektivt sat i stand takket være hans eminente håndværk.

Galleri Abrash nyder også godt af Yonus Caglaks store netværk i Tyrkiet, hvor han på flere årlige rejser er indkøber af smukke kelims og gamle og antikke tæpper til galleriet. På rejserne udvælger Yonus Caglak også de mange gamle garner, som typisk stammer fra optrevlede kelims, som han bruger til reparationerne hjemme i Danmark.



Gabbeh, Iran